FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA**		
LÍNEA:	**MÚSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**60**
PROGRAMA:	**CORO Y TÉCNICA VOCAL**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**ESTABLE, PICCOLO, RECREATIVO, FAWÁ**	**PERIODO:**	**16 JUNIO al 15 JULIO**
DOCENTE:	**SANTIAGO BARBOSA CAÑÓN**	**SEMESTRE:**	**1**

FECHA	NÚMERO DE HORAS	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
1.1 (16-06-2025)	**3**	**FAWÁ**	**ENSAYO CONCIERTO NAIRO FEST**	Se hace un Ensayo general anterior a FESTIVAL NAIRO QUINTANA	
1.2 (18-06-2025)	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios de Calentamiento. trabajo de técnica vocal, lectura de partituras y trabajo sobre repertorio a interpretar.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

1.3 **(20-06-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAIRO FEST**	Ejercicios de Calentamiento, técnica, entonación. Se acuerda el nuevo repertorio a interpretar con vistas al concierto dentro del festival Nairo Quintana.	
1.4 **(21-06-2025)**	**4**	**PÍCCOLO + FAWÁ**	**TÉCNICA, REPERTORIO MÚSICAS COLOMBIANAS Y TEORÍA DE LA MÚSICA**	Ejercicios de Calentamiento, técnica, entonación. Se hace hincapié en la teoría musical, notas en el pentagrama y lectura	
1.5 **(21-06-2025)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**EJERCICIOS DE TÉCNICA y repertorio**	Calentamiento y Ejercicios entonativos. Se montan obras: Sonidos de tierra viva, San Antonio y Yo soy de allá	

2.1 **(23-06-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**ENSAYO CONCIERTO NAIRO FEST y FESTIVAL DE LA FEIJOA**	Se hace un Ensayo general anterior a nuestros próximos conciertos Nairo Fest y Festival de la Feijoa	
2.2 **(25-06-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO NAIRO FEST**	Ejercicios de Calentamiento. Movimiento en el espacio, y repaso de las obras Soy Boyacense y Colombia es amor para la gala del NAIRO FEST	
2.3 **(26-06-2025)**	**1**	**FAWÁ**	**CONCIERTO RECIBIMIENTO A NAIRO QUINTANA**	CONCIERTO	

2.4 **(27 - 06 -2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**ENSAYO CONCIERTO NAIRO QUINTANA**	Ejercicios de Calentamiento. Movimiento en el espacio, y repaso de las obras Soy Boyacense y Colombia es amor para la gala del NAIRO FEST	
2.4 **(27 - 06 -2025)**	**1**	**CORO ESTABLE**	**CONCIERTO GALA DEL NAIRO FEST**	CONCIERTO	
2.5 **(28-06-2025)**	**2**	**PICCOLO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal, ejercicios de confianza y ensayo de repertorio	

2.5 **(28-06-2025)**	**2**	**FAWÁ**	**2DO** **CONCIERTO EN EL NAIRO FEST**	CONCIERTO	
2.6 **(29-06-2025)**	**2**	**FAWÁ**	**FESTIVAL DE LA FEIJOA**	CONCIERTO	
3.1 **(30-06-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio a llevar a concierto en Sotaquirá (bullerengue y Tu no sabe inglé)	

FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

3.1 **(30-06-2025)**	**1**	**CORO RECREATIVO** **REPOSICIÓN DE CLASE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio para el festival Colombia es Amor	
3.2 **(2-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio a llevar a concierto en Sotaquirá (bullerengue y Tu no sabe inglé)	
3.3 **(4-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio a llevar a concierto en Sotaquirá (bullerengue y Tu no sabe inglé)	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

3.4 **(05-07-2025)**	**4**	**PICCOLO + FAWÁ**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación CROMÁTICOS	
3.5 **(05-07-2025)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	
4.1 **(07-07-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento y trabajo de entonación sobre las obras infantiles nuevas AZUL Y ROSITA CAMALEÓN	

4.2 **(09-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal. ensayo del repertorio a llevar a concierto en Sotaquirá	
4.2 **(09-07-2025)**	**1**	**REPOSICIÓN DE CLASE** **CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio para el festival Colombia es Amor	
4.3 **(11-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**ENSAYO PARCIAL**	Ensayo parcial para nuestro concierto en Sotaquirá	

4.4 **(12-07-2025)**	**2**	**PICCOLO + FAWÁ**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Trabajo de calentamiento corporal y de la voz, juegos que incentivan el trabajo en equipo seguido de ejercicios entonativos y montaje de la canción AZUL	
4.5 **(12-07-2025)**	**1**	**CORO ESTABLE**	**CONCIERTO SOTAQUIRÁ**	CONCIERTO	
5.1 **(14- 07-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**ENSAYO CONCIERTO MESA REDONDA PANAMERICANA DE LA MUJER**	se dá la indicación del concierto a realizarse dentro de las actividades de la mesa redonda panamericana de la mujer, SE ENSAYAN PARTES SUELTAS DEL REPERTORIO	